

Tussenleerdoelen (Tule's) bij Muziek in je oren (groep 5 & 6)

Kerdoel 42: De leerlingen leren onderzoek doen aan materialen en natuurkundige verschijnselen, zoals licht, geluid, elektriciteit, kracht, magnetisme en temperatuur.

<i>Groep 1,2</i>	<i>Groep 3, 4</i>	<i>Groep 5, 6</i>
<ul style="list-style-type: none">onderscheiden verschillende geluiden: hard/zacht, hoog/laag	als groep 1/2 + <ul style="list-style-type: none">ordenen geluiden: van hoog naar laag of van hard naar zachtonderscheiden klanken van verschillende instrumenten: tokkelen, blazen, aanslaan	als groep 3/4 + <ul style="list-style-type: none">geluid is afkomstig van bronnenbouw en materiaal van de bron bepalen aard van geluid

(Groep 7,8: Geluid plant zich voort, door materialen heen)

Wat doen de kinderen (groep 5,6):

- De kinderen bouwen eenvoudige slaginstrumenten.
- Ze ervaren dat geluid afkomstig is van een trillende bron, en dat de trilling de toonhoogte en luidheid bepaalt.
- Ze gaan op zoek naar de bronnen van verschillende muziekinstrumenten en stemgeluid.

Wat doet de leraar (groep 5,6):

- De leraar laat de kinderen de klank van verschillende zelfgebouwde slaginstrumenten onderzoeken.
- Zij wijst de kinderen op het trillen van een bron en gaat daarna samen met de kinderen op zoek naar de aard van de bron bij verschillende geluidsinstrumenten of het eigen stemgeluid.

(interpretatie FK van bovenstaande, onduidelijke zin: er trilt iets, en dat geeft een bepaald geluid. Ga op zoek naar andere dingen die ook kunnen trillen, en onderzoek wat het geluid is dat daaruit voortkomt. Maakt het uit welk materiaal er gebruikt wordt?).

Wat doen leerlingen in groep 7,8:

- De kinderen maken een 'telefoon' door twee plastic bekertjes of blikjes met touw aan elkaar te verbinden.
- Ze ervaren door hiermee te 'telefoneren' dat geluid zich ook door materialen kan voortplanten.

Kerdoel 54: De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om ermee te communiceren.

Groep 5,6

- Muzikale verkenning van onderwerpen uit de veranderende belangstellingswereld van de kinderen.
- Muziek maken:
 - de maat, het ritme en eenvoudige ritmische patronen spelen bij liedjes

- spelen van tegenstellingen: hard-zacht, hoog-laag, snel-langzaam
- experimenteren met verschillende klankkleuren en bespeelmogelijkheden die passen bij het instrument

Wat doen de kinderen (groep 5,6):

Bij Muziek maken

- Ze ontwerpen en spelen klankbeelden vanuit muzikale tegenstellingen, bijvoorbeeld hoge, snelle muziek-lage langzame muziek, vrolijk-droevig (zo'n muziekstukje duurt hooguit een minuut).
- Ze spelen muziek op schoolinstrumenten, digitale instrumenten, meegebrachte instrumenten of met 'eigen slagwerk' en gebruiken ook andere materialen om klanken mee te maken.

Wat doet de leraar (groep 5,6):

Luisteren

- Zij kiest korte muziekfragmenten die passen bij het thema/onderwerp, bijvoorbeeld bij activiteiten rond 'machines' luisteren de kinderen naar een muziekfragment waarin machinale geluiden worden geïmiteerd.
- Zij past verschillende werkvormen toe bij muziek beluisteren. Ze laat bijvoorbeeld de kinderen bewegen als een machine, machinegeluiden maken en daarna op muziek met machinale geluiden bewegen.
- Zij leert de kinderen om muziek te analyseren op het gebruik van vorm- en klankeigenschappen (hoog-laag, hard-zacht, instrumentale klanken) en laat hen dit benoemen, bijvoorbeeld: de basgitaar speelde een lage melodie.

Muziek maken

- Zij inspireert de kinderen om te experimenteren met klanken, instrumenten en muzikale taken (meespelen bij liedjes, muziekstukjes maken, enz.).

Kerdoel 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Groep 3,4

als groep 1/2 +

- kijken/luisteren naar en praten over eigen werk en dat van hun groepsgenoten met aandacht voor verschillen in ontwerp, vormgeving en presentatie

Groep 5,6

als groep 3/4 +

- bespreking van de plannen: wat ga je maken en hoe ga je dat maken?
- bespreking van het eigen product en werkproces en dat van groepsgenoten
- bespreking van eigen werk in relatie tot dat van kunstenaars
- respect en waardering tonen voor het werk en de zienswijze van anderen

Wat doen de kinderen (groep 5,6):

- De kinderen nemen deel aan reflectiegesprekken.
- Ze bespreken hun plannen.
- De kinderen bekijken elkaars werk en vergelijken de verschillende oplossingen die gekozen zijn voor het vormgeven aan een idee.
- Ze vergelijken het werk met de criteria van de gegeven opdracht.
- Ze geven hun mening en proberen deze te beargumenteren.

- Ze hebben aandacht voor de achterliggende motieven om iets op een bepaalde manier vorm te geven.
- Ze tonen respect voor het werk en de werk- en zienswijze van anderen. De kinderen leggen een relatie tussen de oplossingen in hun eigen werk en die van kunstenaars.

Wat doet de leraar (groep 5,6):

- De leraar informeert naar de plannen en geeft feedback.
- Zij stelt reflectievragen als de kinderen aan het werk zijn en bij de nabespreking.
- Zij hanteert kijk- en luistervragen als rode draad voor de nabespreking.
- Zij zorgt ervoor dat in de nabespreking de criteria aan de orde komen die zij toegelicht heeft bij het geven van de opdracht.
- De leraar legt een relatie tussen het werk van de kinderen en dat van kunstenaars en laat in dat kader relevante kunstwerken zien of horen, bijvoorbeeld afbeeldingen van beeldende kunstwerken, fragmenten van theater- en danspresentaties op Dvd, muziekfragmenten op Cd, verhalen en gedichten.
- Zij werkt aan een sfeer waarin waardering is voor verschillen in de wijze waarop kinderen hun ideeën vormgeven.

Kerdoel 56: De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Cultureel erfgoed is gerelateerd aan verschillende vakgebieden. In groep 5/6 komen onder meer onderwerpen uit oriëntatie op jezelf en de wereld (meer specifiek: aardrijkskunde, geschiedenis), taal en kunst aan de orde.

- **Objecten uit het verleden:**
 - oude kunst en (gebruiks)voorwerpen uit het dagelijks leven met kenmerken, eigenschappen en gebruik
 - gebouwen, monumenten en objecten in de omgeving die naar het verleden verwijzen
 - het dagelijkse leven in oude schilderijen en beelden
 - oude kaarten, afbeeldingen en foto's van vroeger
 - verschillende historische bronnen
 - verschillen en overeenkomsten tussen heden en verleden
 - Kunstzinnige disciplines: beeld- en muziekcultuur van kinderen (bijv. tophits)

Wat doen de kinderen (groep 5,6):

- De kinderen verzamelen gegevens over het heden en het verleden met behulp van eenvoudige historische bronnen, zoals gebruiksvoorwerpen, oude schilderijen, foto's. Ze stellen vragen aan de bronnen.
- Ze brengen een bezoek aan cultureel erfgoed in de omgeving.
- Ze leggen verbanden tussen verschillende bronnen, bijvoorbeeld een (oud) schilderij waarop je ziet hoe het voorwerp gebruikt wordt.
- Ze denken na over de vraag waarom mensen vroeger (soms) anders handelden dan tegenwoordig.

Wat doet de leraar (groep 5,6):

- Ze laat kinderen (in groepjes) werken met verschillende bronnen om het verleden te onderzoeken en te ervaren welke informatie dit oplevert.
- Ze stimuleert kinderen om vragen te stellen aan bronnen en laat bronnen met elkaar vergelijken.
- Ze nodigt de kinderen uit te doen als in de verleden tijd: leven als, spelen als, praten, zingen, tekenen, bouwen. Ze laat kinderen daarbij verhalen vertellen.
- Ze brengt kinderen in aanraking met echte kunstwerken en 'live' kunstenaars, bijvoorbeeld een muzikant in de klas met oude en nieuwe muziek(instrumenten).
- Ze bezoekt met de kinderen cultureel erfgoed in de omgeving. Ze stelt de kinderen vragen over:
 - wat ze ervaren, wat ze bijzonder vinden, hoe ze het waarderen;
 - verschillen en overeenkomsten met wat ze zelf hebben, kopen, maken;
 - de functie van het erfgoed of evenement, nu en in het verleden, waarom het is georganiseerd en voor wie het is bedoeld.