

Vogels XXL

Groep 3,4,5,6,7,8

Kerdoelen 39, 40, 41, 54, 55, 56

Tule's per kerndoel:

Kerdoel 39

De leerlingen leren met zorg om te gaan met het milieu.

Tule's voor groep 5,6

- bereidheid tot zorg
- gevolgen van ingrepen (vanuit verschillende perspectieven bekeken)
- verantwoordelijk zijn voor de omgeving

Kerdoel 40

De leerlingen leren in de eigen omgeving veel voorkomende planten en dieren onderscheiden en benoemen en leren hoe ze functioneren in hun leefomgeving

Tule's voor groep 3,4

- (delen van) planten en dieren hebben verschillende kenmerken, zoals vorm, kleur, geur
- dieren zijn op basis van overeenkomstige kenmerken in te delen in de hoofdgroepen:
 - zoogdieren, vogels, vissen, amfibieën, reptielen, insecten en spinnen
- planten en dieren doorlopen verschillende ontwikkelingsstadia
- planten en dieren passen zich aan aan de seizoenen
- het voedsel van mens en dier komt van plant en/of dier

Tule's voor groep 5,6

- planten en dieren zijn op basis van kenmerken in te delen in soorten
- eigenschappen en kenmerken van organismen passen bij de omgeving waarin ze leven (schutkleur, vorm)
- soortkenmerken worden doorgegeven aan nakomelingen
- sommige delen van het lichaam hebben een beschermende functie
- organismen hebben bepaalde relaties in voedselketens

Kerdoel 41

De leerlingen leren over de bouw van planten, dieren en mensen en over de vorm en functie van hun onderdelen.

Tule's voor groep 3,4

- van buitenaf waarneembare inwendige lichaamsdelen: spieren, botten, zintuigen
- eierleggende (en levendbarende) dieren

Tule's voor groep 5,6

- De kinderen vergelijken delen van het skelet van een mens met hetzelfde deel van verschillende (zoog-)dieren, bijv. een hand van een mens vergelijken met een vleugel van een vleermuis of vogel.

Kerdoel 54

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Tule's voor groep 3,4

- omsloten ruimte (kleurplaten van vogels)
- lichaamsvormen van mensen en dieren ruimtelijk weergegeven
- lijnen als textuur, decoratie en arcering

Tule's voor groep 5,6

- onderwerpen uit wereldoriëntatie als inspiratiebron voor beeldend werk
- beeldende kunst
- cultureel erfgoed
- signaal- en camouflagekleuren
- lichaamsvormen van mensen en dieren in verhouding weergeven

Tule's voor groep 7,8

- De onderwerpen uit de vorige groepen komen weer opnieuw aan de orde, maar er zijn ook nieuwe beeldende thema's als:
 - de inrichting van een tentoonstelling
 - de stijl van een kunstenaar
- karakteristieke houding van mensen en dieren

Kerdoel 55

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Tule's voor groep 7,8

- bespreking van ideeën, plannen en keuze mogelijkheden voor het maken van een eigen presentatie (tentoonstelling)
- mening geven over eigen product en werkproces en over dat van groepsgenoten
- mening geven over het werk van kunstenaars
- eigen mening met argumenten onderbouwen

Kerdoel 56

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed

Tule's voor groep 5,6

- Leerlijn A (Algemeen)
 - verschillende historische bronnen (objecten, afbeeldingen)
 - verschillen en overeenkomsten tussen heden en verleden

- Leerlijn B (Beeldende kunst)
 - inspiratiebronnen en creatieve processen
 - kunstenaar als beroep in heden en verleden
 - tentoonstellen en (ver)kopen van kunst

Tule's voor groep 7,8

- Leerlijn A (Algemeen)
 - de kinderen vormen zich beelden van het heden en het verleden door middel van verschillende, eenvoudige historische bronnen, zoals objecten, teksten, beelden. Ze ontdekken dat ze met meer bronnen een completer beeld van het verleden krijgen.
 - de kinderen leren dat cultuurerfgoed een deel is van werelderfgoed. Ze praten over criteria voor erfgoed, zoeken er voorbeelden van erfgoed bij en maken hiervan een presentatie of verslag
 - gebondenheid van objecten aan een bepaalde tijd, plaats en situatie
- Leerlijn B (Beeldende kunst)
 - duiding van een kunstwerk vanuit verschillende perspectieven:
 - van het kind (de beschouwer)
 - van de kunstenaar (de maker)
 - de betekenis van een kunstwerk of gebruiksvoorwerp in relatie tot de tijd en de (sub)cultuur waarin het is ontstaan
 - persoonlijke- en marktwaarde van kunstwerken