

Wie Wat Bewaart, Heeft Wat!

Groep 1,2

Kerdoelen 40, 42, 54, 56

Tule's per kerndoel:

Kerdoel 40

De leerlingen leren in de eigen omgeving veel voorkomende planten en dieren onderscheiden en benoemen en leren hoe ze functioneren in hun leefomgeving

- er is een verscheidenheid aan organismen: planten, dieren, mensen, schimmels (paddenstoelen)
- mensen en dieren hebben voeding nodig
- mensen, planten en dieren hebben ruimte nodig om te leven
- mensen, planten en dieren planten zich voort
- de kinderen verwoorden de verschillen en overeenkomsten tussen dieren: hun uiterlijk, leefplek, geluid en manier van voortbewegen

Kerdoel 42

De leerlingen leren onderzoek doen aan materialen en natuurkundige verschijnselen, zoals licht, geluid, elektriciteit, kracht, magnetisme en temperatuur

- ervaren dat (onderdelen van) voorwerpen wel of niet magnetisch zijn

Kerdoel 54 (wordt vooral in de verwerkingsles gebruikt)

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

- betekenisvolle onderwerpen voor beeldende werkstukken uit de directe belevings sfeer van de kinderen
- de kinderen maken beeldende werkstukken op basis van zintuiglijke waarnemingen en authentieke ervaringen

Kerdoel 56

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed

Leerlijn A (Algemeen)

- gebouwen, monumenten en objecten uit het verleden in de wijk van de school
- de kinderen kijken naar en praten over foto's en voorwerpen uit hun babytijd, zoals kleertjes en speelgoed. Ze brengen ook actuele voorwerpen mee om aandacht te besteden aan 'hoe het eruit ziet' Ze bekijken de directe omgeving en benoemen opvallende, oude, bijzondere huizen, enzovoort.

Leerlijn B (Beeldende kunst)

- schilderkunst, beeldhouwkunst
- architectuur, omgevingsvormgeving, bijvoorbeeld huizen, torens
- kunstenaars uit verschillende disciplines, bijvoorbeeld schilder, architect

- de kinderen beleven en onderzoeken echte kunstwerken in hun directe omgeving, bekijken schilderijen over dieren in een museum
- ze associëren en bedenken verhalen rondom de kunstwerken met hulp van de leraar, kunstvakdocent, een kunstenaar, of educatieve medewerker
- ze reageren op kunstwerken met tekeningen, geluiden, liedjes, beweging of verkleden zich als de hoofdpersoon van het schilderij en bedenken een spel
- ze spelen allerlei zintuiglijke waarnemingsspelletjes rondom kunstwerken in een (school)tentoonstelling en leren gericht te kijken naar vormen, kleuren en materialen en technieken