



Persbericht 12 maart 2012

## Teylers Museum verwerft twee schilderijen met een verhaal



BankGiroLoterij  
CULTUUR MAAKT JE RIJKER

Teylers Museum heeft onlangs twee bijzondere 19<sup>de</sup>-eeuwse schilderijen kunnen aankopen. Een van een vroegere kastelein van Teylers Museum, Gerrit Jan Michaëlis, *Landschap met molen bij maanlicht*, en de ander van de oriëntalist Willem de Famars Testas, *De put en de oude sycomoor op het Ezbekiëhplein te Caïro*. Elk werk is op zijn eigen manier een belangrijk aanvulling op de schilderijencollectie van het museum. Beide aankopen zijn mogelijk gemaakt door de BankGiro Loterij. Vanaf dinsdag 13 maart zijn de werken voor het publiek te zien.

### Terugkoop

Bij het schilderij van Michaëlis gaat het om een 'terugkoop'. Het werk werd in 1825 door Directeuren van Teylers Stichting bij de kunstenaar besteld, maar is in 1966 verkocht, toen het museum met grote financiële problemen kampte. Directeur Marjan Scharloo: "Deze periode ligt gelukkig ver achter ons. Sinds de BankGiro Loterij vanaf 2008 het museum jaarlijks met €200.000 ondersteunt, is Teylers weer in staat kunst aan te kopen. Uiteraard is zo'n *verloren zoon* dan een heel gelukkige vondst, zeker als het een dergelijk aantrekkelijke voorstelling betreft, geschilderd door een van onze eerste conservatoren".

Het oeuvre van de schilder, tekenaar en etser Gerrit Jan Michaëlis (1775-1857) is klein. Schilderijen van zijn hand zijn sowieso zeldzaam. Van 1819 tot 1854 werkte de kunstenaar als kastelein (gastheer en conservator) in Teylers Museum. Een uitgesproken romantisch doek zoals *Landschap met molen bij maanlicht* doet denken aan het werk van Duitse en Deense tijdgenoten en is uniek in het oeuvre van Michaëlis.

### Een Nederlands oriëntalist

Met de tweede aanwinst vult het museum een belangrijke lacune in de collectie. Teylers Museum bezit al jaren een groot aantal tekeningen, schetsen en aquarellen van De Famars Testas. Zij maken het mogelijk de werkwijze van de kunstenaar precies te volgen, van eerste schets tot afgerond kunstwerk. Alleen de allerlaatste stap in zijn werkproces ontbrak tot nu toe. Het aangekochte schilderij is gemaakt op basis van een werktekening die zich al sinds de jaren '60 in Teylers collectie bevindt.

Willem de Famars Testas (1834-1896) is een uitzonderlijk figuur binnen de 19<sup>de</sup>-eeuwse schilderkunst. Hij specialiseerde hij zich in exotische oosterse scènes en werd daarmee Nederlands belangrijkste oriëntalist.

### Teylers schilderijencollectie

De collectie 19<sup>de</sup>-eeuwse romantische schilderijen in Teylers Museum behoort tot de belangrijkste van Nederland. Bijzonder is dat Teylers destijds als enige museale instituut werk van levende kunstenaars aankocht en daarmee het eerste museum voor eigentijdse Nederlandse schilderkunst werd.

Beide schilderijen zijn uitvoerig gerestaureerd en krijgen nu een vaste plek in de 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> Schilderijenzaal.

### BankGiro Loterij

De BankGiro Loterij bestaat ruim 50 jaar. Ooit begonnen als de Katholieke SUS-loterij (Sla-uw-Slag) is deze loterij via enkele naamswijzigingen uitgegroeid tot wat ze nu is: dé cultuurloterij van Nederland. De BankGiro Loterij wil cultuur in Nederland behouden en bevorderen. Daartoe steunt de BankGiro Loterij 58 beneficiënten - musea, monumenten en andere organisaties - die actief zijn op het terrein van cultureel erfgoed.

---

noot aan de redactie:

Voor meer informatie over het museum: Froukje Budding, afdeling Publiekszaken Teylers Museum, T. 023 516 09 71 (rechtstreeks) of T. 023 516 09 60 (algemeen) of [pers@teylersmuseum.nl](mailto:pers@teylersmuseum.nl).

Voor persinformatie over de BankGiro Loterij kunt u contact opnemen met de afdeling Communicatie. De afdeling is te bereiken op 020- 57 37 677 of via [communicatie@bankgiroloterij.nl](mailto:communicatie@bankgiroloterij.nl).